

# SEMANA SANTA CARTAGENA ¿Sabías que?

## 1.- Existen cuatro cofradías:

**Californios:** Fue fundada el 13 de junio de 1747. La cofradía California recibe ese nombre debido a según la tradición procede de unos marinos que llegaron al puerto de Cartagena, procedentes de Nueva España, conocida como California en Estados Unidos.

**Marrajos:** Fue fundada en el siglo XVI. La cofradía Marraja recibe ese nombre a causa del culto de los pescadores a la imagen del Nazareno se deriva de ello, de la leyenda que habla de la venta de un marrajo de grandes dimensiones por los pescadores cartageneros, que destinaron sus beneficios a procesionar al Nazareno.

**Resucitado:** En 1941 la Cofradía Marraja creó una nueva agrupación, del Real e Ilustre Jesús Resucitado, para procesionar en la mañana del Domingo de Resurrección. Su andadura fue corta en la hermandad morada, dado que se independizó para constituirse como cofradía, lo que se materializó el 15 de noviembre de 1943, siendo erigida en la Iglesia de Santa María de Gracia.

**Socorro:** El 13 de marzo de 1689 tuvo lugar la curación milagrosa de uno de los hijos de Pedro Manuel Colón de Portugal, duque de Veragua, ante la imagen de un Crucificado, el Cristo del Socorro, que se veneraba en la Catedral de Cartagena y que había salido en rogativa. El Duque, agradecido, organiza la ilustre Cofradía de la hermandad de Caballeros del Santísimo Cristo del Socorro en el año 1691, siendo ésta una cofradía de carácter devocional.



ESCUDO  
CALIFORNIO



ESCUDO  
MARRAJO



ESCUDO  
RESUCITADO



ESCUDO  
SOCORRO

**PERICO PELAO.** Marcha antigua que es tocada por un soldado romano, con un pífano (una especie de flauta pequeña) Popularizó esta marcha un músico llamado Pedro, hombre de pelo rapado, que compartía su afición a tocar el pífano con la de cartero para sacarse unas pesetas. El "Perico Pelao" es algo tan cartagenero como el submarino de Peral. En realidad, hay disparidad de criterio respecto a su origen; unos piensan que se trata de una marcha legendaria original, y otros, el arreglo de una opereta italiana.

**PASODOBLE DEL GALLO.** Es una marcha musical que acompaña a San Pedro en su vuelta tardía y apresurada al Arsenal tras la Magna Procesión California del Miércoles Santo. El oficial al mando del Arsenal le da permiso a San Pedro para salir un día y llegar el Miércoles a las 12 de la noche, pero como regresa sobre las 3 de la madrugada aproximadamente hacen el pasodoble para parecer que llega borracho. El oficial decide castigarle un año sin salir del arsenal, por el retraso y por aparecer en esas circunstancias. San Pedro volverá a salir el martes santo del año siguiente.

Mamen López

Fco. Javier Rodríguez



Banda de música de Infantería de Marina

**PORTAPASOS:** Los Hermanos y Hermanas Portapasos son sobre 130 personas vestidas de túnica que llevan a sus hombros el peso de los tronos. Los tronos cartageneros no son cualquier cosa, aparte de lo que pesa la estructura, van muy cargados de luz eléctrica y adornos de todo tipo, no sólo florales sino peanas, etc. En fin que los portapasos soportan varias toneladas de peso. Curiosamente los tronos más pesados son los de una sola figura (San Juan, la Virgen, San Pedro porque son los más verticales y los que más luz y adorno llevan.



**HERMANO VARA:** A diferencia de otras procesiones, las de Cartagena se caracterizan por el orden en los pasos. Los capirotes tienen que desfilan todos a la misma vez mintiendo el paso y la postura. Eso hace que esté todo muy ensayado y tengan a los estandartes como referencia. Los capirotes hermanos vara llaman la atención porque circulan

libremente en medio del desfile y no están sometidos a ninguna norma. esto es porque ellos se encargan de mantener el orden del paso y el buen estado del tercio de capirotes. Estos penitentes portan una vara rematada con el emblema de la agrupación.

## **Sucedido la madrugada viernes santo en Cartagena**

La madrugada del viernes santo la Cofradía Marraja modificó el recorrido de recogida previsto por la calle San Miguel, calle del Aire, calle Cañón, calle Mayor y recogida en la iglesia. La procesión desvió el cortejo por una inesperada y desafortunada en el giro de la calle San Miguel hacia Aire, lo que les obligó a girar directamente hacia la iglesia de Santa María de Gracia. La causa fue una celebración que reunió a cientos de personas molestando a los procesionistas y dejando la calle del Aire hecha un asco, con acumulación de basura (botellas o bolsas del plástico que dejaron el pavimento resbaladizo) y las presencia de personas alcoholizadas que molestaban e increpaban a los capirotes.

La cofradía marraja acusó al ayuntamiento de no haber previsto la situación pese a que se lo habían advertido. La alcaldesa Pilar Barreiro pidió disculpas y afirmó que no se previó el macro botellón del encuentro porque no hubo convocatoria.

Mamen López y Fco. Javier Rodríguez



Aspecto que ofrecía la calle del aire tras el botellón

## Entrevista al presidente del San Pedro.



Dentro de la cofradía California una de las agrupaciones más importantes es la de San Pedro. El pasado día 10 de marzo fuimos al Arsenal Militar, lugar donde se custodia la estatua de San

Pedro, para entrevistar al presidente de la agrupación, don Fulgencio Cervantes.

EY.- ¿Desde que año esta usted en la agrupación en San Pedro?

FC.-Estoy desde el año 1957.

EY.- ¿Cuántos años lleva usted como presidente de esta agrupación?

FC.-Llevo 3 años.

EY.- ¿Y qué tiene San Pedro para tenerle tanta afición?

FC.-Tanta afición es porque gente que quiere a San Pedro en Cartagena.

EY.- ¿Qué es lo mejor y lo peor de ser el presidente del San Pedro?

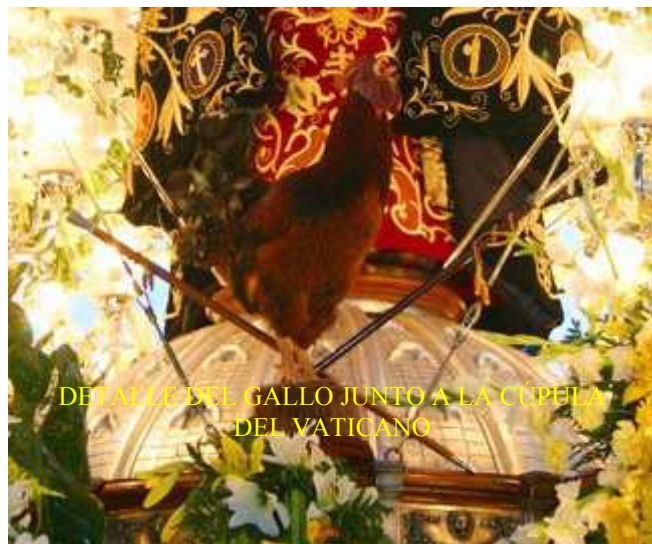
FC.-Lo mejor es que se representa una agrupación muy importante aquí en Cartagena, y lo peor es la cantidad de cosas que hay que hacer durante todo el año.

EY.- ¿Por qué se asocia San Pedro a la Marina?

FC.-Porque desde el 1755 los jarcias se ha encargado de los barcos del arsenal y fueron los que sacaron a San Pedro en procesión y como es lógico se unieron a la marina.



LLAVES DE SAN PEDRO



DETALLE DEL GALLO JUNTO A LA CUPULA DEL VATICANO

EY.- ¿Podrías explicarnos que es el pasodoble del Gallo?

FC.-Es un paso doble que un torero que se llamaba o que le decían "El Gallo" y que los del San Pedro lo han utilizado para acompañar a San Pedro un vez terminada la procesión.

EY.- Sabemos que fue profesional del año 2012. ¿Qué significado para usted?

FC.-Mucho, es una cosa muy importante, es un logro que no me imaginaba ser, pero al final... Lo fui.

EY.- ¿Sus hijos siguen tu tradición?

FC.-Pues no.

EY.- ¿Hasta cuando piensa seguir en Semana Santa?

FC.-Hasta que pueda, hasta que tenga fuerzas.

EY.- Tu mejor recuerdo en la Semana Santa

FC.-Muchos recuerdos desde niño, hasta ahora ninguno en particular, pero muchos.

EY.- ¿Quién le introdujo a usted la Semana Santa?

FC.-Mi padre.

EY.- ¿Qué quitarías y pondrías en la agrupación de San Pedro?

FC.-Nada, lo dejaría tal y como está.

Silvia de la Cerra y Daniela Bedoya



CAPIROTES DESFILAN ORDENADOS



MITRA Y LLAVES EN LA CAPA



SILVIA CAPIROTA

## CAMBIO DE PAPA EN 2013.

En los pasados meses de febrero y marzo hemos vivido unos acontecimientos que han llamado la atención porque han sido una sorpresa. Hemos visto como en Roma se ha cambiado de papa sin que se haya producido el fallecimiento del papa anterior, que suele ser lo normal. Esta vez se ha producido algo así como la dimisión o renuncia del papa que estaba (Benedicto XVI) y la elección de uno nuevo (Francisco I) estando vivo el que le antecede. A continuación os ofrecemos un poco de información sobre los dos papas (uno oficial y otro emérito) que pronto cohabitarán en el Vaticano.

Benedicto XVI, de nombre Joseph Aloisius Ratzinger (Baviera, Alemania, 16 de abril de 1927), fue el papa número 265 de la Iglesia católica. Resultó elegido el 19 de abril de 2005, tras el fallecimiento de Juan Pablo II. El 28 de febrero de 2013 se retiró y asumió el título de papa emérito. Su renuncia fue anunciada por él mismo el 11 de febrero de 2013, una decisión excepcional en la historia del papado que no había pasado hace más de 600 años. Casi dos semanas después de retirarse de la Ciudad del Vaticano, 115 cardenales eligieron en el cónclave de 2013 al argentino Jorge Mario Bergoglio, quien asumió el cargo con el nombre de Francisco.



El pasado día 13 de marzo el mundo conoció a un nuevo papa, Francisco I. De nombre secular Jorge Mario Bergoglio, (Buenos Aires, Argentina, 17 de diciembre de 1936), es el número 266. Es el primer papa americano: argentino y jesuita. Como tal, es el jefe de Estado de la Ciudad del Vaticano. Los miembros del Colegio Cardenalicio lo eligieron tras la renuncia al cargo de Benedicto XVI, en la quinta votación efectuada durante el segundo día de cónclave.

El papa es la figura religiosa más importante del mundo cristiano. En realidad es el jefe del estado Vaticano que en realidad es muy pequeño. Comprende lo que es la iglesia de San Pedro y sus alrededores. El papa es el máximo líder católico. Su figura es comparable a lo que es el Dalai Lama para los tibetanos.

Un hecho como el que hemos vivido de la renuncia de un papa no es lo habitual. Como ya hemos dicho, su mandato dura hasta que se muere. Lo que hemos vivido estos meses atrás no ocurre en el Vaticano desde hace 600 años. Las imágenes que se vieron en televisión en las que se ve el helicóptero en el que va el papa abandonando el Vaticano fueron muy impactantes.



Hemos querido aprovechar para hacer un artículo más divulgativo y explicaros quiénes han sido los papas que hemos tenido desde hace 100 años para que conozcáis sus nombres y sus rostros.

José David Torres

Ismael Moreno

## TODOS LOS PAPAS DEL SIGLO XX-XXI

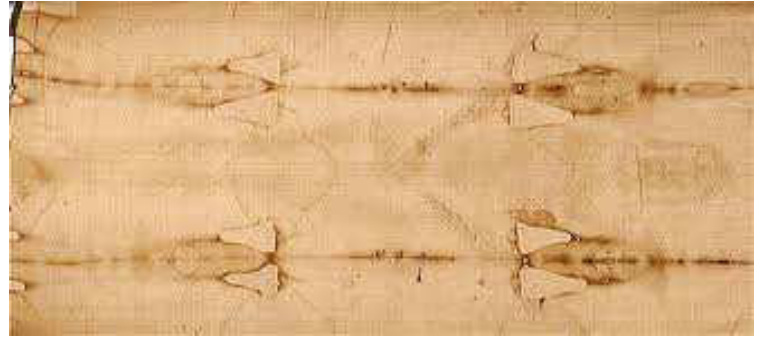
	S.S. León XIII 1878 a 1903		S.S. San Pío X 1903 a 1914
	S.S. Benedicto XV 1914 a 1922		S.S. Pío XI 1922 a 1939
	S.S. Pío XII 1939 a 1958		S.S. Beato Juan XXIII 1958 a 1963
	S.S. Pablo VI 1963 a 1978		S.S. Juan Pablo I 1978 a 1978
	S.S. Juan Pablo II 1978 a 2005		S.S. Benedicto XVI 2005 a 2013
	<p style="text-align: center;">Jorge M. Bergoglio S.S. Papa Francisco I 2013</p>		

José D. Torres  
Ismael Moreno

\* S.S.= Su Santidad

# SABANA SANTA DE TURIN

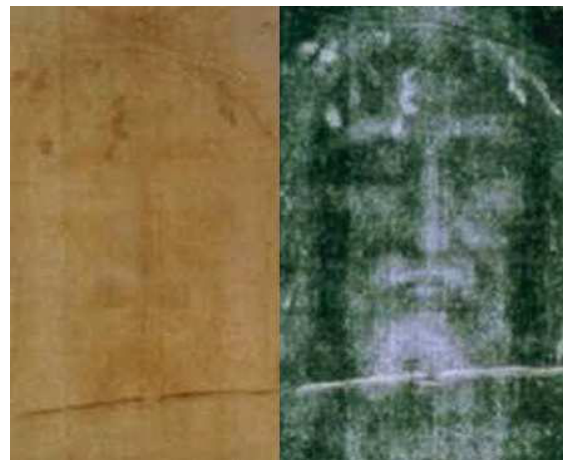
El **Sudario de Turín**, también conocido como la **Síndone**, la **Sábana Santa** o el **Santo Sudario** es una tela de lino que muestra la imagen de un hombre que presenta marcas y traumas físicos propios de una crucifixión. Se encuentra ubicado en la capilla real de la Catedral de San Juan Bautista, en [Turín \(Italia\)](#).



El sudario mide 436 cm. × 113 cm. Los orígenes del sudario y su figura son objeto de debate entre científicos, teólogos, historiadores e investigadores. Algunos sostienen que el sudario es la tela que se colocó sobre el cuerpo de Jesucristo en el momento de su entierro, y que el rostro que aparece es el suyo. Otros afirman que este objeto fue creado en la Edad Media.

La Iglesia Católica no ha manifestado oficialmente su aceptación o rechazo hacia el sudario, pero en 1958 el papa Pío XII autorizó la imagen en relación con la devoción católica hacia la Santa Faz de Jesús. En 1988 la santa sede autorizó la datación por Carbono-14 de la sábana, que se realizó en tres laboratorios diferentes, y los tres laboratorios dataron la tela entre los siglos XIII y XIV (1260-1390). Otro científico hizo otro estudio sobre el Carbono-14 y descubrió que cuando sucedió el incendio en Turín la tela de la sábana se rejuveneció ocho siglos aproximadamente, y también descubrieron partículas de polen en la sábana procedente de Judea, el actual Israel.

La imagen de la sábana se puede apreciar más claramente en negativo, debidamente contrastado, que en el color sepia original. La imagen en negativo fue contemplada por primera vez en la noche del 28 de mayo de 1898, en el reverso de la placa fotográfica del fotógrafo amateur Secondo Pia, que estaba autorizado para fotografiarla mientras se exhibía en la Catedral de Turín.



Hoy la Sábana sigue siendo un misterio sin explicación ni repuesta.

Manuel G. Domene y Adrian Cegarra.

# Un Tesoro Llega, Otro Se Muda

José Rubio y Mohamed Hachmi

En diciembre del pasado año, Cartagena vivió la llegada de un tesoro y el traslado de otro, eso sí dentro de la propia ciudad. Los dos se refieren a cosas relacionadas con el mar: el tesoro de la fragata Mercedes y el submarino Peral. El primero llegó a la ciudad departamental el pasado 2 de diciembre al museo nacional de arqueología subacuática (ARQUA) desde Madrid en cuatro tráilers escoltados por la guardia civil, después de que se le ganara el juicio a la empresa Odyssey tras el expolio. Se trata de un cargamento de monedas de oro, plata y otras riquezas, que supondrá una gran atracción turística para nuestra ciudad. ¿Os imagináis la gran cantidad de personas que pueden visitar Cartagena con la excusa de ver el tesoro?



El pasado 3 de diciembre de 2012 el submarino Peral fue quitado del muelle por estar muy desgastado y sufrir pequeñas fisuras. Las maniobras comenzaban a las siete de la mañana con el desplazamiento de una gran



grúa de 250 toneladas hasta el Muelle de Alfonso XII. Hacia las 9.30 horas el buque era levantado y depositado sobre una plataforma remolcada por un camión que lo trasladaba hasta el Arsenal militar. Hacia el mediodía comenzaba una de las operaciones más delicadas, las tareas de descarga en la nave de fundición donde será rehabilitado por dentro para su posterior exposición prevista en septiembre de 2013.



La mudanza ha sido protegida por agentes de la Policía Local, Policía Naval y Policía Portuaria y fue presidida por el Almirante jefe del Arsenal de Cartagena, Rafael Zumalacárregui. Asimismo, en representación del Ayuntamiento de Cartagena, que ha autorizado el cambio de emplazamiento en nombre del pueblo de

Cartagena, acudió el concejal de Seguridad Ciudadana, Mariano García.

Numerosos ciudadanos acompañaron al sumergible en el trayecto y rompieron en aplausos en el momento que era depositado en su ubicación definitiva.



# EL CLÁSICO DE LA CRISIS O LA CRISIS DEL CLÁSICO

CHAN CHARAN

TA

CHAN

TA TA



Telediario

AL ARABÍ NEWS TODAY HOY







Rajoy...ZP...crisis...  
reformas...rey...  
bla...bla...



¡...y el CLÁSICO!



Pues entonces pasamos al clásico.  
Barcelona, Susi Martorell.



Las fuertes lluvias han provocado la  
inundación de ramblas y...

¡CORTEN!



Escuchamos las opiniones del  
delantero del Madrid, Ayala,  
y el defensa barcelonista Jhori.



Será un partido difísil porque rompí la "play", pibe.



Como siempre me quedo solo ante mi portero, aprovecharé para meterle un gol.



Los presidentes de ambos clubes esperan deportividad.



Hacer deporte es sano. Yo practico golf a diario con el set de palos de mi despacho.





**INTERRUMPIMOS LA EMISIÓN PARA ESCUCHAR AL PRESIDENTE DEL ENTE PÚBLICO AL ARABÍ NEWS.**



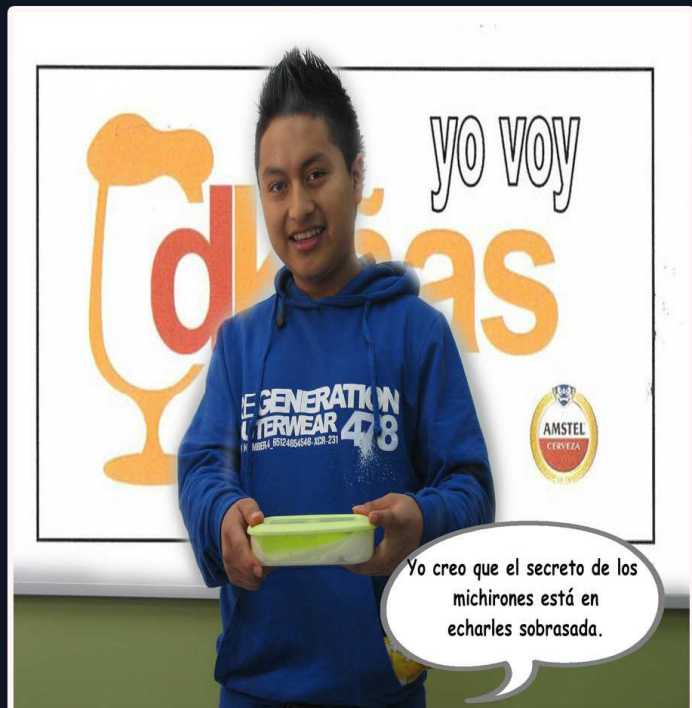
No es que el presentador sea del Barça, es que ya es primavera en El Corte Inglés.



Sí, y de paso ha sido alineado por Guardiola. ¿Pasa algo?



Yo creo que el EFESÉ gana al Murcia 4-0.



Yo creo que el secreto de los michrones está en echarles sobrasada.



Si se da la vuelta el presentador se ve claramente que pone el nombre de Messi en la camiseta. Es indignante.



Eché un producto tóxico en la piscina y la he "liao" parda.



Esta fotonovela se nos ha ido de las manos. Será mejor que preguntemos a los entrenadores Dannynho y Kleberdiola.



¿Poqué?... ..¿Poqué?

**Moudannynho, entrenador del Real Madrid**

Pues porque un servidor es  
moucho más bello

Kleberdiola, entrenador del Fc Barcelona



Telediario



Y hasta aquí el informativo. Mañana  
seguiremos hablando de la crisis.



...de la crisis del Madrid.

Guion: Javier Oña

Diseño y montaje: Jose Rodriguez Ruíz



# DIVER NECOS





# ADIÓS Y... GRACIAS

