

PINTURA DE JAVIER NAVARRO,
ALUMNO DE 1º BACHILLERATO



NOS DEJÓ JOSÉ MARÍA DE JUANA

ESPECIAL PASIÓN: SEMANA SANTA, RELEVO PAPAL, LA SÁBANA SANTA DE TURÍN. DÍA A DÍA
DEL INSTITUTO. FOTONOVELA: LA CRISIS DEL CLÁSICO.



REDACCION: Dirección: Mamen López y José Rodríguez ; **Diseño:** Mamen López ; **Informática:** José Rodríguez y Pepe Rubio ; **Imagen y Fotografía:** Jose David Torres, Adrián Cegarra Y Zakaríá Haida; **Sección Local:** Willie Valenzuela, Ismael Moreno, Mamen López, Jefferson Buele, Mohamed Hachmi , Zakaríá Haida y José Rodríguez; **Sección Cultura:** Fco. Javier Rodríguez, Pepe Rubio, Manu García, Adrián Cegarra , Fátima Abdeljelil, Daniela Bedoya, Silvia de la Cerra y José David Torres ; **Estadística:** Fátima Abdeljelil, Daniela Bedoya y Silvia de la Cerra; **Profesor coordinador:** Javier Oña. Profesores que colaboran: Nicole Palacios.

En esta nueva edición de la revista El Yunque con doce años ya de experiencia vamos a hablar de diversos temas como la iniciativa "tapones solidarios", conoceremos la tarea de corresponsal del instituto y quién es el responsable aquí, tendremos un especial Semana Santa, nos despediremos de los profesores recientemente jubilados, averiguaremos por qué no se celebraron las actividades del día del centro o sobre medidas de organización en el instituto. Esperemos que sea de vuestro agrado. Vamos, pues, allá.



CÓNCLAVE

Un año después los brotes verdes reverdecieron...no...no...no es así. Ah, ya sé...Y entonces se acabó la pesadilla de los recortes y...no, tampoco encaja,...Érase una vez un profesor que iba a tope de horarios...demasiado demagógico. ¿Y si probáramos a no mirarnos al ombligo los profesores y no nos obsesionáramos tanto con la crisis? Ya lo tengo: hablaremos de ellos antes de que ellos hablen de ellos mismos. "Érase una vez más de ochocientos cerebros de doce y dieciocho años que necesitaban la ayuda de alguien para convertirse en criaturas de provecho y poder labrarse un futuro. Entonces el espíritu santo los reunió en cónclave y les pidió que decidieran el nombre de su nuevo guía espiritual con su voto. El resultado fue un empate técnico: el 50% de los votos fueron para Messi y el otro 50% para Cristiano Ronaldo.

Javier Oña

TAPONES SOLIDARIOS

El día 30 de enero María del Carmen Romero madre de Javier Rodríguez, el chico por el que se ha llevado a cabo la campaña de tapones solidarios, ha venido esta mañana a recoger los tapones que se habían recopilado en el I.E.S Ben Arabi y aprovechamos para hacerle unas preguntas:

EY: Podría explicarles a los que nos leen en qué consiste la enfermedad que padece el chico llamada Ataxia Telangiectasia?

MC: La Ataxia es una degeneración del cerebelo que provoca unos andares que se conocen vulgarmente como de borracho, porque el cerebelo envejece prematuramente y caminan como los ancianos, por eso caminan con andador y por eso sobre los 9 o 10 años tiene que ir en silla de ruedas. Lo de Telangiectasia es porque tienen unos capilares que aparecen en los ojos y en todas las mucosas como la nariz, la boca, los oídos y tienen mucha facilidad de sangrar. Aparte tiene una inmunodeficiencia bastante grande que lo hace propenso a contraer cáncer con una probabilidad del 100% superior a la de la población normal sobre todo linfáticos como la leucemia y similares.

EY: En cualquier caso no es una enfermedad que le afecte cerebralmente, el chico permanece lucido.

MC: Son totalmente normales conscientes intelectualmente como cualquier otro chico de su edad.

EY: En qué instituto está escolarizado?

MC: Él está en Murcia, en un colegio concertado que se llama Las Claras del Mar Menor y por su problema de movilidad tanto como la motricidad gruesa como la fina la tiene muy afectada entonces todo lo que hace lo tiene que hacer oralmente, está en aula abierta con seis compañeros más y tiene una tutora y una educadora, lleva algún curso inferior al de su edad, pero lo lleva todo adaptado y la verdad es que funciona bastante bien.

EY: ¿Cómo ha ido evolucionando su enfermedad en los últimos años?

MC: La verdad que la peor época fue entre los 8 y 12 años, fue cuando empezó a empeorar bastante y de estar medio estabilizado tuvo que sentarse en una silla de ruedas. Sicológicamente fue la peor época de su enfermedad porque, de poder medio correr al no poder moverse nada le afectó muchísimo. Se tiraba hasta de la silla porque los demás podían correr y él no podía ni andar. Y ahora pues gracias a Dios en salud no coge ninguna infección pero sí está teniendo problemas de sangrado. Hace un año tuvo problemas con un ojo que le sangró que fue bastante espectacular y todo este invierno a sangrado por la nariz.

EY: En definitiva toda esta campaña que se está realizando es para investigar la enfermedad del chico.



MC: Intentar investigar y ver si se pueden paliar un poco y, si no curar, por lo menos ver si se puede poner algún tipo de tratamiento.

EY: Cuando vimos el video en Internet, ya decía por entonces que se habían recogido muchos tapones, ¿desde entonces hasta ahora ha aumentado más la colaboración?

MC: Mucho, en 17 meses en la asociación nacional nos hemos quedado sorprendidos, nunca esperábamos que la gente respondiera tanto a nivel nacional. Queríamos conseguir 300 toneladas y en 17 meses se han conseguido 327 Toneladas, una cosa que nos ha sorprendido gratamente, La gente se ha volcado y



La madre de Javier con los sacos de tapones

lo que más nos ha impresionado es que tanto la gente joven como niños y ancianos, se han volcado una cosa impresionante y la gente lo que nos dice es que, como no les cuesta trabajo y no les cuesta dinero y saben que están ayudando, les encanta hacerlo.

EY: Me comentaba antes que no solo se ha colaborado en aportaciones con los tapones sino también de otro tipo.

MC: Hay mucha gente que ha hecho donaciones, obras de teatro, carreras solidarias, muchísimas cosas que se les han ocurrido y se ha sacado bastante más dinero aparte del que se pretendía, que eran 60.000 € con las 300 toneladas de tapones.

EY: ¿Se había pensado con los fondos que se recauden becar a un grupo de investigación?

MC: Desde el principio se pretendía, conseguir el dinero para que un equipo investigara la enfermedad, pero como se ha conseguido bastante más dinero, nos han aconsejado que se hagan proyectos de investigación con equipos de toda España y que se valore qué pueda ser más aconsejable para esta enfermedad en concreto y que los especialistas decidan qué puede ser lo más beneficioso para la asociación y por lo tanto para nuestros niños.

EY: ¿Habéis recorrido toda la región?

MC: Totalmente, ha sido un éxito porque la gente se ha volcado de un extremo al otro de la región.

EY: De forma continuada además, nos comentaba que hubo un pequeño parón en verano pero que todo ha continuado con la misma intensidad.

MC: El parón en el verano ha sido lo que ha demostrado que los jóvenes y los niños han sido los que más se vuelcan porque en sus vacaciones han tenido sus bolsas en su casa.

EY: ¿Merece la pena decir a los alumnos del centro que deben continuar colaborando?

MC: A mí me han dicho muchos padres que a los niños les tienen que decir por favor que, cuando se termine la coca cola o el cartón de leche, que no dejes la botella abierta porque dicen que dejan las botellas abiertas sin terminar, la verdad es que es de muy agradecer.

EY: Después de esta experiencia ¿quieres dedicar algunas palabras a todas las personas que han colaborado o se han solidarizado con esta campaña?

MC: Por supuesto, gracias a todo el mundo.

EY: ¿Ha tenido repercusión a nivel nacional, más allá de la regional?

MC: La asociación es nacional, hay niños en Vitoria, en Barcelona hay una familia que tiene tres hijos afectados, en Burgos hay una pareja de mellizos y también en otras muchas ciudades. A raíz de la asociación hay veinticinco niños y solo empezamos cinco familias nada más. Se lanzó la campaña y ha sido un éxito total. Es de agradecer que la gente haya ayudado a conseguir un reto.

EY.- Pues ha sido una iniciativa fantástica y le damos la enhorabuena por ello.

MC.- Muchas gracias.

José Rubio, Adrián Cegarra, Fco. Javier Rodríguez

Entrevista a Corresponsal Juvenil del IES Ben Arabí

Los corresponsales juveniles son jóvenes de centros de enseñanza de Cartagena, de cada uno de los institutos de Cartagena se elige a un corresponsal. Los corresponsales colaboran con el Ayuntamiento de Cartagena a través de Informa Joven y difunden a los compañeros y profesores, actividades, recursos y noticias. En el instituto IES Ben Arabi el corresponsal es un estudiante de 1º Bachillerato Bilingüe de Sociales Karim Rodríguez al que hemos entrevistado.

E.Y.- ¿En qué consiste el trabajo que tiene que hacer el corresponsal de instituto?

Karim.- Dar a conocer actividades que realiza la Concejalía de Juventud organizadas por el Ayuntamiento de Cartagena, para que la gente haga actividades de ocio fuera del centro.

EY.- ¿Qué actividad realiza el corresponsal fuera del instituto?

Karim.- Dependiendo de la zona donde esté el instituto tenemos varias asociaciones relacionadas con la red de Informajoven donde nos podemos alistar y además tenemos que ir una vez al mes a reuniones que se hacen en comparativas de nuestra experiencia en el centro, de lo que hemos podido dar a conocer, de los carteles que hemos hecho, etc.

EY.- ¿Los corresponsales aportan ideas y propuestas al instituto?

Karim.- Claro, pero las aportamos en el centro de Informajoven donde abrimos un debate con propuestas que nos han podido ofrecer alumnos del centro de actividades que se pueden hacer ya que en el propio centro son los delegados los que se encargan de ofrecer las actividades que se proponen en los cursos.

EY.- ¿Qué requisitos hacen falta para ser corresponsal?

Karim.- Tuve que presentarme con un trabajo previo sobre el centro, un curriculum con lo que había hecho en el ámbito académico y fuera de aquí y una redacción sobre carácter.

EY. ¿Recibes algo a cambio por tu tarea?

Karim.- El Ayuntamiento te pagan 300 euros, aunque todavía no los he cobrado.

EY.- ¿Estás satisfecho con tu labor?

Karim.- Sí porque me está yendo bien en comparación con otros institutos donde los alumnos no son tan cuidadosos con el material que les facilitamos. No hay mucha gente que muestre curiosidad por las actividades pero con que una persona se dedique a mirar los carteles que hago ya es satisfactorio.

Jefferson Buele



Karim en su puesto de trabajo



LOS PROFES TAMBIÉN SE JUBILAN

Entre el año 2012 y 2013 se han jubilado varios profesores del instituto Ben Arabí como M^a Luz Pagán, Romualdo Mateos, Antonio Marín, Ángel Sánchez y Juan Miguel Margalef. Estos profesores han sido muy queridos por los alumnos del centro. Por lo tanto los reporteros de la revista han entrevistado a los profesores para que nos cuenten algunas de sus experiencias.

William Valenzuela y Mohamed Hachmi.



ROMUALDO MATEOS RAMOS

EY.- ¿Cómo te encuentras en esta nueva etapa?

RM.- Me estoy adaptando a la nueva situación. Tengo bastante bien ocupado mi tiempo. Al principio me preocupaba pensar qué iba a hacer. En enero me seguía despertando a las siete de la mañana pero comprendo que mi ciclo se ha cumplido y estoy bastante tranquilo.

EY.- ¿Cuántos años ha dedicado a la enseñanza.

RM.- 37 años y algunos meses. Empecé en 1975.

EY.- ¿Tu primer destino?

RM.- Fue muy curioso. Eché una instancia para ser lector de lengua española en el extranjero y en septiembre de 1975 me daban una plaza en Francia como lector de Lengua Española, en el departamento de Las Landas al suroeste de Francia en el pueblo de Tarnos en un colegio de primaria. En España tuve mi primer destino en el 76 en Ulula del Río, Almería dando horas de Francés y Lengua.

EY.- ¿Cuántos años en el Ben Arabí?

RM.- 20 años. Aquí he hecho el trabajo que a mí me había gustado hacer. Trabajamos mucho porque fue cuando se introdujo la noche. Había dos turnos. Creo que éste ha sido uno de los centros más solicitados en el ámbito de Cartagena.



PROFESORES JUBILADOS

ANTONIO MARÍN GARCÍA

EY.- ¿Cómo te encuentras en esta nueva etapa?

AM.- Me jubilé con las vacaciones de Navidad y a la vuelta de las vacaciones me di cuenta de que me había encontrado con una nueva forma de vida. Me costó un poco al principio pero al final te aclimas y disfrutas de cosas que antes no podías hacer. Aún así soy un principiante en esto.

EY.- ¿Cuántos años ha dedicado a la enseñanza.

AM.- Empecé en 1973 con 20 años. Mi primer destino oficial fue en el colegio de San Antonio Abad pero antes trabajaba en sustituciones cuando entonces eran los propios profesores sustituidos los que te pagaban tu trabajo. He tenido mucha suerte de que siempre he estado trabajando por aquí cerca.

EY.- ¿Era muy distinta la enseñanza entonces?

AM.- Hemos pasado por distintos planes de estudios. Las condiciones son muy distintas. Antes uno iba a enseñar con hasta 40 alumnos por clase, pero se veía interés, que estaba valorado nuestro trabajo y conforme ha pasado el tiempo hemos ganado en lo que respecta a condiciones de trabajo pero hemos ido perdiendo en cuanto a valores y responsabilidades. Ahora tenemos que también de educadores y de padres y eso es lo que más cansa.

EY.- ¿Cuántos años en el Ben Arabí?

AM.- Llegué aquí porque suprimían mi plaza en el colegio donde estaba debido a otro cambio de ley. Vine con preocupación pero tengo que decir que estos diez años han sido muy buenos en mi vida profesional.

EY.- ¿Qué conclusiones sacas de tu labor profesional todos estos años?

AM.- Ha merecido totalmente la pena. Yo empecé porque me gustaba esto y he disfrutado con esto muchísimo, con mis alumnos con los que he trabajado muy a gusto tratando de hacerles ver las cosas buenas.



ÁNGEL SÁNCHEZ ÁLVAREZ

EY.- ¿Cómo te encuentras en la nueva etapa?

AS.- Por fin tengo recuperado mi tiempo. Me permite hacer lo que me apetece y cuando me apetece.

EY.- Además, tú tienes actividad más allá de tu labor como profesor, ¿no es así?

AS.- Tengo un club con más de 500 chavales que dependen de él, tengo que atender un terreno rural, colaboro con ONG's como Cruz Roja, está la familia...pero aún así sigo pasando por el departamento de Biología del instituto para colaborar en algunos experimentos con mis antiguos compañeros.

EY.- ¿Cuántos años en la enseñanza?

AS.- Creo que son 37 años en la pública. A los 20 años empecé en la privada, tal vez sobre 1968. Era tan joven que parecía un alumno más. Toda mi vida ha sido el aula, los alumnos...

EY.- Ha llovido mucho desde entonces.

AS.- Hemos vivido diferentes tipos de enseñanza. Creo que estamos en el final de un ciclo. Esto tiene que cambiar forzosamente porque el producto que tenemos no es válido para la sociedad.

EY.- ¿Crees que ha ido empeorando?

AS.- A nivel de relación con el profesor, yo siempre me he llevado bien con los alumnos. La sociedad puede que sea más compleja o más estéril pero los alumnos nacen biológicamente igual que antes y son lo que los demás quieren que se hagan. No podemos culpabilizarlos a ellos. El caso es que el modelo debe cambiar porque el 50% de los jóvenes de este país no tienen empleo.

EY.- Uno de tus legados en nuestro instituto es el huerto que se hizo en el jardín del instituto. ¿Cómo valoras tu paso por aquí?

AS.- Muy bien. Tal vez ha sido el sitio donde me he sentido más cómodo. He tenido la posibilidad de moverme más a mi aire y ser más creativo. El huerto responde a la filosofía de que los alumnos aprenden de la vida. Más de la vida que del libro. Si los profesores tenemos la habilidad de llevarnos a los alumnos a ese terreno, el aprendizaje será más fuerte en el sentido de que cada alumno aprende realmente lo que le interesa. El aprendizaje reglado o forzado hace perder mucho tiempo.

EY.- ¿Hay que abrir más el campo de la enseñanza?

AS.- Los idiomas son muy importantes. Hay que evolucionar y pensar que Europa es una España grande donde puedes trabajar en Cartagena, en Londres, en Berlín o en París. Si los alumnos sólo entienden que su sitio de trabajo es su ciudad, fracasarán.

EY.- ¿En esa tarea debe estar el empeño de las administraciones?

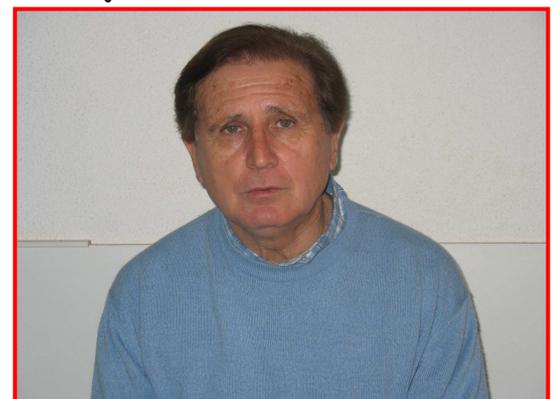
AS.- Pues en crear centros bilingües y reforzar las enseñanzas básicas de los alumnos, saber expresarse y comunicarse, desde arriba se debe tener en cuenta lo que es fundamental. Además, los centros tienen que tener una normativa y los padres deberían tener claro que sus hijos van a los centros a aprender y cumplir con las normas de respeto y convivencia. Ese sería para mí el inicio del nuevo ciclo al que me refería antes.

EY.- ¿Crees que la sociedad ha reconocido la labor de los profesores?

AS.- Lo importante es que el profesor intente conectar con el alumno. Que se cree *feeling*, sin formalismos. El reconocimiento te lo llevas tú mismo cuando tienes la satisfacción de haber ayudado a los alumnos. Milagros no haces pero al menos intentas ayudar a esas personas

William Valenzuela

Mohamed Hachmi



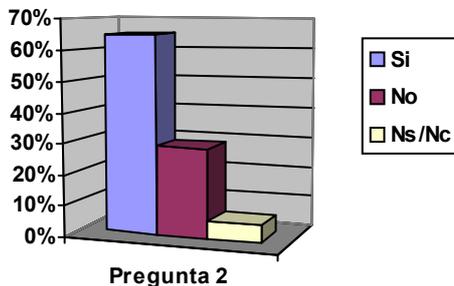
ENCUESTA SOBRE ACTIVIDADES DEL CENTRO

Todos los años, normalmente el día 26 de enero se celebra “Santo Tomás” que es el patrón de los estudiantes y que coincide con el día de nuestro centro, “Ben Arabi”. Los alumnos del centro se quedaron extrañados por no haberse celebrado el día del centro. En la entrevista con el director dijo los motivos por lo que no se celebró el día del centro, “no se celebró por los recortes que ha habido a lo largo de este año por el motivo de la crisis, y por otra parte por que los departamentos no presentaron actividades suficientes para completar el día, al igual de los alumnos”. Un equipo de la revista ha organizado una encuesta sobre el día del centro con las siguientes preguntas:

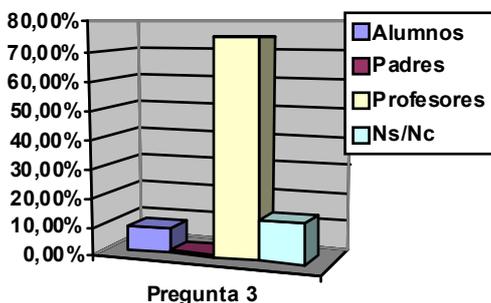
Fátima Abdeljelil
Jefferson Buele
William Valenzuela

Chiste: Pedro Marín

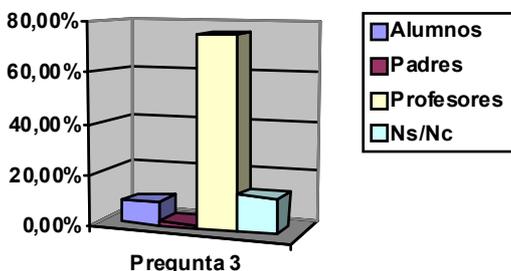
- 1: ¿Te gusta que se realicen actividades en el centro?
- 2: ¿Te sorprendió que no hubiera actividades en el centro?
- 3: ¿Quién crees que fue el responsable de que no se celebrara el día del centro?



Con respecto a la primera pregunta la gran mayoría de alumnos del centro le gusta que se realicen las actividades del centro. Curiosamente un pequeño porcentaje no tienen claro si les gusta o no realizar actividades en el centro.



Sorprendentemente en la segunda pregunta más de la mitad de los 177 alumnos no se sorprendió de que no hubiera actividades en el centro. Más de un $\frac{1}{4}$ de los alumnos no se sorprendió de que no se hubiera realizado las actividades en el día del centro y los demás alumnos no supieron contestar algunos por motivos de no haber estado en los últimos años en el centro.



Y en la tercera pregunta, de 177 alumnos una gran cantidad de alumnos que los culpables de que no se celebrara el día del centro son los profesores, $\frac{1}{4}$ no sabía contestar y un poco menos de $\frac{1}{4}$ piensan que son los alumnos.



El pasado miércoles 3 de abril José María de Juana Aranzana falleció como consecuencia de un proceso cancerígeno que arrastraba desde hacía más de tres años. Profesor de Geografía e Historia desde el año primero de este instituto y jefe de estudios otros tantos, a Pepe se le ha querido de igual manera tanto por sus compañeros de trabajo como por los alumnos a los que instruyó. Hombre culto, humanista y con elevado sentido del humor y de la justicia, los que le hemos conocido hemos tenido la fortuna de compartir su pensamiento y de echarnos verdaderas risas en momentos que recordamos muy gratamente. Vaya por delante nuestro más sincero pésame a toda la familia y nuestro recuerdo. Gracias por los momentos compartidos, querido Pepe.

PEPE DE JUANA EN EL RECUERDO.

Agradezco mucho a los compañeros que han pensado en mí para que hable de nuestro querido Pepe representando a los compañeros de la Sección Bilingüe. Lo han hecho, sin duda, porque yo ocupé el puesto que él hubiese mantenido de no haber podido cumplir uno de sus grandes retos: marchar a Italia a dar clase.

Hace ya casi siete años estaba yo apaciblemente sentado en la terraza de un restaurante de un bello pueblo de Asturias y sonó el teléfono móvil: Pepe me anunciaba gozoso su inminente traslado a Cerdeña y me rogaba que estuviese puntual en el instituto unos días más tarde. En el aula de Geografía 3 me legó los recuerdos de muchos años de trabajo, plasmados en numerosas carpetas de apuntes e infinidad de libros y materiales para preparar las clases en francés, igualmente me encargó la resolución de una serie de asuntos que él dejaba pendientes, me entregó un mapa en relieve de la Bretaña francesa y se despidió de mí recordando algunos de los buenos y malos momentos que habíamos vivido juntos dentro y fuera de las paredes del instituto.

Pepe y yo nos habíamos conocido unos años atrás, a comienzos de los 90, recién llegados ambos a Cartagena, cuando un grupo de entonces jóvenes profesores quedábamos por los lugares de moda de la llamada "Cuesta de la Baronesa". Él y yo formábamos por aquel entonces una pareja casi imbatible de Trivial Pursuit, el juego que hacía furor, y comentábamos (sotovoce) las muchas fealdades urbanísticas de una ciudad entonces en plena crisis. En todos estos años nuestros caminos se han cruzado varias veces, demasiadas veces, decía él, que tuvo que soportar mis excesos (son palabras textuales) de "francotirador" como miembro de un tribunal de oposiciones, compañero de instituto (de nuestro querido Ben Arabí) y de jefatura de estudios. Recuerdo que cuando nuestro común amigo Xavier me propuso que ocupase el puesto dejado por Pepe en la jefatura de la tarde subí rápidamente a su casa de Canteras a pedirle consejo. Despelufado, recién levantado de la siesta (el único vicio serio que se le reconoce) y a punto de zambullirse en la piscina me miró con esa mirada suya tan fija y me dijo: "Creo que lo tienes fácil: si me das buena vida y consigues que no te mate ninguno de los muchos indocumentados que se nos cuelan en los recreos, habrás alcanzado los objetivos".

Y se tiró a la piscina. No volví por allí hasta aquel ya lejano 11 de septiembre que todos recordamos. Yo volvía del instituto y vi en el telediario la caída de una de las torres gemelas, comí deprisa y salí corriendo hacia Canteras para seguir trabajando en los horarios del curso que comenzaba. Aquel día fatídico para muchos fue el comienzo de una serie de encuentros en su casa que fueron frecuentes en los años en los que coincidimos en la jefatura y cada vez que él regresaba de Italia en ésta última etapa docente que él ha vivido. En cada una de estas ocasiones se cumplía el mismo ritual: yo llegaba (cada vez me costaba más subir la cuesta) en mi vieja bicicleta rosa hasta su puerta y él me ofrecía el regalo de su conversación, algunas pastas exóticas de sus viajes y un té exquisito. Era una obligación contarle cada una de las cosas que yo estaba viviendo por él en el instituto: la llegada de nuevos profesores a la sección bilingüe, los viajes de estudios con Marie y Ana Suárez y las muchas anécdotas de un intercambio que pude hacer con Michelle, Pepe Franco y Xavier (todavía cónsule), que disfruté muchísimo en compañía de los tres y que dejó el recuerdo de algún choque de culturas con los rudos galos y algún arriesgado vuelo sin motor del que era entonces nuestro jefe.

He vivido la enfermedad de Pepe con gran padecimiento personal, pero he disfrutado mucho en estos años de su placentera compañía, de sus reflexiones siempre oportunas de humanista y buen amigo y de la pintura que ha dejado como postrer regalo de sus últimos días. Hice hace unos meses mi última visita a Pepe, que pudo acompañarme en un largo paseo e incluso ayudarme a encaramarme a un árbol para robar unos limones que llevamos a Charo.

Hace no muchos días, Pepe, me robaron la bicicleta que sabes solo utilizaba últimamente para llegar hasta tu casa y algo en mi interior me dijo que esta historia se terminaba. Nos dejas tu fuerza, tu recuerdo y tu ejemplo. Francisco José Franco Fernández.

HOMENAJE A PEPE DE JUANA

El viernes 5 de abril por la tarde tuvo lugar en el salón de actos del Conservatorio de Música de Cartagena un emotivo homenaje a la figura de José María de Juana al que acudieron familiares, amigos, compañeros de trabajo y alumnos. En dicho acto tomaron la palabra varias personas que manifestaron su afecto por Pepe a la vez que nos contaron algunas anécdotas y experiencias vividas con él. El acto se acompañó de la música de un cuarteto de viento compuesto por alumnos del Conservatorio, que a buen seguro agradaría al homenajeado, dado que siempre manifestó su preferencia por los instrumentos de viento antes que los de cuerda. De todo ello dan fe las imágenes y fragmentos poéticos leídos que os mostramos a continuación.



SILENCIO- Octavio Paz.

Así como del fono de la música
Brotaba una nota
Que mientras vibra crece y se adelgaza
Hasta que en otra música enmudece,
Brotaba del fondo del silencio
Otro silencio, aguda torre, espada,
Y sube y crece y nos suspende
Y mientras sube caen
Recuerdos, esperanzas,
Las pequeñas mentiras y las grandes,
Y queremos gritar y en la garganta
Se desvanece el grito:
Desembocamos al silencio

En donde los silencios enmudecen



Sus hijos también se sumaron al acto

“CANTO A MI MISMO” WALT WHITMAN

Versión de León Felipe

1. Me celebro y me encanto a mí mismo.
Y lo que yo diga ahora de mí, lo digo de ti,
Porque lo que yo tengo lo tienes tú
Y cada átomo de mi cuerpo es tuyo también.

Vago...e invito a vagar a mi alma.
Vago y me tumbo a mi antojo sobre la tierra
Para ver cómo crece la hierba del estío.
Mi lengua y cada molécula de mi sangre nacieron aquí,
De esta tierra y de estos vientos.
Me engendraron padre que nacieron aquí,
De padres que engendraron otros padres que nacieron
aquí,
De padres hijos de esta tierra y de estos vientos
también.

Y con mi aliento puro
Comienzo a cantar hoy
Y no terminaré mi canto hasta que muera.
Que se callan ahora las escuelas y los credos.
A atrás. A su sitio.
Sé cuál es su misión y no la olvidaré;
Que nadie la olvide.
Pero ahora yo ofrezco mi pecho lo mismo al bien que al
mal,
Dejo hablar a todos sin restricción,
Y abro de par en par las puertas a la energía original de
la naturaleza
Desenfrenada.

Dije que el alma no es superior al cuerpo,
Y dije que el cuerpo no es superior al alma,
Y nada, ni dios siquiera, es más grande
Para uno que lo uno mismo es,
Y quien camina una cuadra sin amar al prójimo
Camina amortajado hacia su propio funeral,
Y yo o tú podemos comprar la flor y nata
De la tierra sin un céntimo, sin un céntimo
En el bolsillo,
Y mirar con un sólo ojo o mostrar un grano
En su vaina, desconcierta las enseñanzas
De todos los tiempos,
Y no hay oficio ni empleo en el que un joven
No pueda convertirse en héroe,
Y el objeto más delicado puede servir
De eje al universo,
Y digo a cualquier hombre o mujer:
Que tu alma se alce tranquila y serena
Ante un millón de universos.



REFORMAS EN EL INSTITUTO

En el instituto IES Ben Arabi durante el curso han hecho varias reformas en los pabellones, en las aulas, en las pasarelas, y en las escaleras de los pabellones. Aquí os enseñamos las reformas que se han hecho.

Adrián Cegarra

Manuel G. Domene

Flechas de señalización.

Desde enero en las escaleras del instituto se pusieron unas flechas para indicar el sentido de bajada y subida en el que debían circular los alumnos. Son unas flechitas rojas como las que veis en la imagen. Hasta ese momento había muchos atascos y cierto barullo en los traslados de clase. Desde entonces hemos comprobado que se puede subir y bajar con más normalidad y hay menos sensación de agobio. Ha mejorado la circulación de personas en el instituto.



Nuevas reformas en las clases.

En enero pusieron unos carteles en las puertas de las aulas donde desembocan las escaleras que están en la planta superior. Los carteles indican que se entra por la otra puerta, hay dos puertas: una al subir las escaleras y la otra en el otro lado. Lo que se ha conseguido es que no haya tumultos en los pabellones porque los alumnos no esperan en la puerta que da a la escalera.



Nuevas tecnologías en las aulas

En marzo se instaló una dotación informática de la Consejería de Educación en once aulas consistente en cañón proyector, pantalla, equipo de sonido, y ordenador de sobremesa para cada aula, y en las aulas de diversificación han puesto proyectores y pantallas. Gracias a ello tenemos mejores condiciones más cómodas y tecnológicas.



Pasarelas.

En otoño de 2012 se añadieron a las dos pasarelas del centro encima de las barandillas un hierro muy largo atornillado a los dos pilares de los extremos de la pasarela para evitar caídas de los alumnos porque los niños se asoman y pueden caerse. Llevábamos tiempo viendo que había muchos alumnos en actitudes algo peligrosas y al poner la barandilla se ha reducido el riesgo. Aún así, las pasarelas no son un lugar para jugar sino de tránsito o para descansar riesgo.



SEMANA MUSICAL EN EL I.E.S. BEN ARABÍ

La semana del 8 al 12 de abril ha resultado muy interesante en lo musical ya que todos los recreos hemos tenido actuaciones en vivo realizadas por alumnos del Conservatorio que nos han mostrado su arte y sus destrezas como instrumentistas. En el patio central del instituto se habilitó un escenario con equipo de sonido por donde han ido desfilando guitarristas, violinistas, saxofonistas... que han deleitado a los alumnos del instituto en sus segmentos de ocio (que diría el hortera).

La verdad es que ha sido una iniciativa interesante, sobre todo por la buena acogida que ha tenido entre los alumnos que han arropado de una forma muy cálida a los músicos y han agradecido sus actuaciones con ovaciones y aplausos, en algunos casos enfervorizados.

Las imágenes son una muestra del ambiente vivido. Esta iniciativa debería continuarse en los cursos venideros.



III MUESTRA DE DANZAS
DEL MUNDO
I.E.S BEN ARABÍ
Expresion corporal y Danza

CONTEMPORARY DANCE
LLÁMALO COMO QUIERAS
LOVERS LOSE

DANZAS DEL MUNDO
KING OF POP
A BIT OF EVERYTHING

Espectáculo creados por las compañías
TRAÜMER Y FREE MIND
Formadas por los estudiantes de Bachillerato
de Artes Escénicas

16 de Abril de 2013
Cartagena